

JAARVERSLAG NIEUW AMSTERDAMS PEIL 2023

De vaste serie NAPzak in het Muziekgebouw aan 't IJ bestond dit jaar uit vijf concerten:

- 15 januari METAPHORS
- 19 maart UNPOLISHED
- 28 mei TRUE COLORS
- 17 september THE LAST ONE
- 3 december WHAT IS IN THE AIR

Het Muziekgebouw hecht veel waarde aan deze serie en geeft een carte blanche voor de programmering. Hoewel de kleine zaal veel te bieden heeft wat betreft intimiteit is voor sommige programma's de droge akoestiek wel een probleem. Met het Muziekgebouw is afgesproken om ook een aantal van de programma's in de grote zaal te (gaan) spelen.

In februari benaderde componist Janco Verduin ons met de vraag of we een aantal werken van hem wilden opnemen. Hij had hiervoor subsidie gekregen. Wij vonden het een zeer aantrekkelijk plan en een welkome uitdaging met bovendien financiën die al gedekt waren.

In *Aan Barrels* werkte NAP eerder samen met Verduin, tot ieders plezier. Nu waren er 3 grote stukken voor in totaal 6 musici. We kozen voor opname van een live concert dat we organiseerden in Splendor. Een van de werken was een pianotrio dat we inmiddels veel vaker hebben gespeeld. Het hernemen van nieuw werk is wat we steeds vaker doen. Zo ontstaan er zelfs een soort 'classics' binnen het hedendaagse repertoire.

De subsidie ging geheel op aan gages en opnamekosten.

NAP besloot om Verduin uit eigen middelen een gage te betalen. Deze bijzondere constructie zorgde ervoor dat NAP in september door Nieuw Geneco werd genomineerd voor de Fair Practise Award 2023. Naar aanleiding van deze nominatie en het project met Verduin ontstond het idee om voor componisten bij samenwerkingen een gage te reserveren. Sindsdien nemen we het in de onderhandelingen mee en betalen we waar mogelijk een vergoeding.

Na een NAPzak concert in het Muziekgebouw werden we benaderd door Jörg Mohaupt, eigenaar van het label Nightdreamer, om een 'direct to disc' opname te maken in de Artone studio in Haarlem. Opwindende gedachte vonden wij en we hebben in één take achtereenvolgens *In Three Parts* van de Engelsman Edmund Finnis en *6 Melodies* van John Cage opgenomen in stereo en zelfs mono. Het was een waar avontuur!

Nightdreamer betaalde de studio, opname en pianohuur. De musici hebben om niet gespeeld. Finnis kon bij de opnames zijn, wat een grote meerwaarde had.

Zo snel als de plaat werd opgenomen (aan het eind van de dag was hij klaar), zo lang duurt het voor het artwork klaar is.

Hopelijk is de release in 2024.

Festival SoundsofMusic in Groningen vroeg ons om in coproductie met het label TRPTK een live-CD van Piano, Violin, Viola, Cello van Morton Feldman op te nemen. Deze CD wordt in september 2024 gelanceerd.

Als voorbereiding voor een grotere tournee organiseerde NAP ism Patricio Wang en de groep Amankay een aantal concerten in kleine bezetting in Chili. Van het FPK ontvingen

we een subsidie ihkv hun 'reiskosten buitenland' regeling. Er waren concerten in Osorno, Santiago en Valparaiso. Er zijn contacten gelegd en mogelijk komt er een vervolg in 2025. Met name muziek van Louis Andriessen en Patricio Wang zal dan in grotere bezettingen en met studenten gaan.

Wegens succes is de voorstelling *Maar wat er ook gebeurt er klinkt muziek* met Olga Zuiderhoek in de maand december in reprise gegaan. Traditiegetrouw wordt de voorstelling ook in het kader van Theater na de Dam begin mei gespeeld. In totaal zijn er 19 voorstellingen verspreid over het land gespeeld. NAP organiseerde en produceerde deze tournee.

Naast de serie NAPZAK in het Muziekgebouw heeft NAP de laatste jaren nog een 2-tal terugkerende concerten gegeven. In Almere is Martin Verboom de drijvende kracht achter een initiatief om moderne muziek te laten horen. Er moet minstens één werk van een nog levende Nederlandse componist te horen zijn die ook meekomt om zijn/haar/hun stuk toe te lichten. Voor deze concerten is het gelukt een gage voor de componist te regelen.

Een ander jaarlijks terugkerend concert is in Hoorn in de Oosterkerk. Piet van Kranenburg geeft daar carte blanche voor een modern programma. Dit jaar met als gast Guus Janssen.

Losse concerten:

3 april Europa is Hot; ism Nationale Theater in de Schouwburg Den Haag

30 april Mostly Modern; Middelburg Oostkerk

7 juli Terrasconcert; Muziekgebouw aan 't IJ

16 september Posthoornkerk Amsterdam - Chili programma

22 oktober, De Rode Deur Almere

3 november, SoundsofMusic Groningen

12 november, Oostkerk, Hoorn

NAP ontving in 2023 bijdragen van de Stichting Reinbert de Leeuw om een aantal projecten in 2024 mogelijk te maken.

Stichting Nieuw Amsterdams Peil Muziek
gevestigd te Amsterdam

Jaarrekening 2023

Stichting Nieuw Amsterdams Peil Muziek te Amsterdam
Jaarrekening 2023

Inhoudsopgave

	Pagina
Rapport	
Algemeen	2
Resultaten	3
Financiële positie	4
Meerjarenoverzicht	6
Jaarrekening	
Balans per 31 december 2023	8
Staat van baten en lasten over 2023	9
Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	10
Toelichting op de balans	12
Toelichting op de staat van baten en lasten	14

Stichting Nieuw Amsterdams Peil Muziek te Amsterdam
Jaarrekening 2023

Aan het bestuur van
Stichting Nieuw Amsterdams Peil Muziek
Schellingwouderdijk 382E
1023 NM Amsterdam

3 juni 2024
Ons kenmerk: 17348\2023

Geacht bestuur,

Ingevolge uw opdracht hebben wij de jaarrekening 2023 van Stichting Nieuw Amsterdams Peil Muziek te Amsterdam samengesteld.
Het bestuur is volgens wettelijke regels verantwoordelijk voor de jaarrekening.

Algemeen

Samenstelling bestuur

Het bestuur van de stichting is op balansdatum als volgt samengesteld:

- R.W.M. Wouda, voorzitter
- V.C. Beths, secretaris
- J.G. Godschalk, penningmeester
- M.A.J. Padding, bestuurslid.

Gevolmachtigde:

- H.E. Hulst

Stichting Nieuw Amsterdams Peil Muziek te Amsterdam
Jaarrekening 2023

Resultaten

Bespreking van de resultaten

	<u>2023</u>	<u>2022</u>	<u>Mutatie</u>
	€	€	€
Baten	<u>18.896</u>	<u>42.716</u>	<u>-23.820</u>
Netto-omzet	71.766	36.555	35.211
Productiekosten	<u>-74.676</u>	<u>-70.836</u>	<u>-3.840</u>
Bruto resultaat (A)	<u><u>-2.910</u></u>	<u><u>-34.281</u></u>	<u><u>31.371</u></u>
	<u>15.986</u>	<u>8.435</u>	<u>7.551</u>
Overige bedrijfskosten	<u>7.356</u>	<u>2.933</u>	<u>4.423</u>
Totaal van som der kosten (B)	<u><u>7.356</u></u>	<u><u>2.933</u></u>	<u><u>4.423</u></u>
Totaal van bedrijfsresultaat (A-B)	8.630	5.502	3.128
Financiële baten en lasten	<u>127</u>	<u>-</u>	<u>127</u>
Totaal van netto resultaat	<u><u>8.757</u></u>	<u><u>5.502</u></u>	<u><u>3.255</u></u>

Stichting Nieuw Amsterdams Peil Muziek te Amsterdam
Jaarrekening 2023

Financiële positie

Ter verkrijging van een inzicht in de financiële positie van de stichting verstrekken wij u de navolgende overzichten. Deze zijn gebaseerd op de gegevens uit de jaarrekening. Wij geven hierna een opstelling van de balans per 31 december 2023 in verkorte vorm.

Financiële structuur

	31-12-2023		31-12-2022	
	€	%	€	%
Activa				
Vorderingen	21.958	41,3	17.153	40,4
Liquide middelen	31.205	58,7	25.351	59,6
	<u>53.163</u>	<u>100,0</u>	<u>42.504</u>	<u>100,0</u>
Passiva				
Stichtingsvermogen	24.756	46,6	15.999	37,6
Kortlopende schulden	28.407	53,4	26.505	62,4
	<u>53.163</u>	<u>100,0</u>	<u>42.504</u>	<u>100,0</u>

Stichting Nieuw Amsterdams Peil Muziek te Amsterdam
Jaarrekening 2023

Analyse van de financiële positie

	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
	€	€
Op korte termijn beschikbaar		
Vorderingen	21.958	17.153
Liquide middelen	<u>31.205</u>	<u>25.351</u>
	53.163	42.504
Kortlopende schulden	<u>-28.407</u>	<u>-26.505</u>
	24.756	15.999
Liquideitssaldo = werkkapitaal		
Vastgelegd op lange termijn		
Gefinancierd met op lange termijn beschikbare middelen	<u>24.756</u>	<u>15.999</u>
Financiering		
Stichtingsvermogen	<u>24.756</u>	<u>15.999</u>

Stichting Nieuw Amsterdams Peil Muziek te Amsterdam
Jaarrekening 2023

Meerjarenoverzicht

	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>	<u>31-12-2021</u>	<u>31-12-2020</u>	<u>31-12-2019</u>
	€	€	€	€	€
Activa					
Vaste activa					
Materiële vaste activa	-	-	-	-	273
Vlottende activa					
Vorderingen	21.958	17.153	352	5.232	15.175
Liquide middelen	<u>31.205</u>	<u>25.351</u>	<u>21.661</u>	<u>20.345</u>	<u>39.645</u>
Totaal activa	<u><u>53.163</u></u>	<u><u>42.504</u></u>	<u><u>22.013</u></u>	<u><u>25.577</u></u>	<u><u>55.093</u></u>
Passiva					
Stichtingsvermogen	24.756	15.999	10.497	11.304	11.593
Kortlopende schulden	<u>28.407</u>	<u>26.505</u>	<u>11.516</u>	<u>14.273</u>	<u>43.500</u>
Totaal passiva	<u><u>53.163</u></u>	<u><u>42.504</u></u>	<u><u>22.013</u></u>	<u><u>25.577</u></u>	<u><u>55.093</u></u>
	<u>2023</u>	<u>2022</u>	<u>2021</u>	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	€	€	€	€	€
Baten	18.896	42.716	16.434	72.779	46.755
Netto-omzet	71.766	36.555	10.476	33.623	61.410
Brutomarge	-2.910	-34.281	-11.537	-68.237	-38.100
Totaal van bedrijfsresultaat	8.630	5.502	-17.241	-73.075	-48.345
Totaal van netto resultaat	8.757	5.502	-807	-288	-1.590
Stichtingsvermogen	24.756	15.999	10.497	11.304	11.593

Vanzelfsprekend zijn wij graag bereid nadere toelichting te verstrekken.

Hoogachtend,
Onesti B.V.

Drs. E.W.A. Veldhuijzen RB

Stichting Nieuw Amsterdams Peil Muziek te Amsterdam
Jaarrekening 2023

Jaarrekening

Stichting Nieuw Amsterdams Peil Muziek te Amsterdam
Jaarrekening 2023

Balans per 31 december 2023
(na voorstel resultaatverdeling)

		<u>31 december 2023</u>	<u>31 december 2022</u>
		€	€
Activa			
VLOTTENDE ACTIVA			
Vorderingen	1	21.958	17.153
Liquide middelen	2	31.205	25.351
Totaal activazijde		<u>53.163</u>	<u>42.504</u>
Passiva			
Stichtingsvermogen	3	24.756	15.999
Kortlopende schulden	4	28.407	26.505
Totaal passivazijde		<u>53.163</u>	<u>42.504</u>

Stichting Nieuw Amsterdams Peil Muziek te Amsterdam
Jaarrekening 2023

Staat van baten en lasten over 2023

		2023	2022
		€	€
Baten	5		
Subsidies	6	2.646	10.000
Giften en baten uit fondsenwerving	7	16.250	32.716
		18.896	42.716
Netto-omzet	8	71.766	36.555
Productiekosten	9	-74.676	-70.836
Bruto resultaat		-2.910	-34.281
		15.986	8.435
Lasten			
Overige bedrijfskosten	10	7.356	2.933
Totaal van bedrijfsresultaat		8.630	5.502
Andere rentebaten en soortgelijke opbrengsten	11	127	-
Totaal van netto resultaat		8.757	5.502
Resultaatbestemming			
Overige reserve		8.757	5.502

Stichting Nieuw Amsterdams Peil Muziek te Amsterdam
Jaarrekening 2023

Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Informatie over de rechtspersoon

Vestigingsadres en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Nieuw Amsterdams Peil Muziek is feitelijk en statutair gevestigd op Schellingwouderdijk 382E, 1023 NM te Amsterdam en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 34230557.

Algemene toelichting

De belangrijkste activiteiten van de rechtspersoon

De activiteiten van Stichting Nieuw Amsterdams Peil Muziek bestaan voornamelijk uit het realiseren van door de artistieke leiding ingebrachte artistieke ideeën en concepten op het gebied van muziek door middel van productionele en organisatorische ondersteuning.

Informatieverschaffing over schattingen, oordelen, veronderstellingen en onzekerheden

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting Nieuw Amsterdams Peil Muziek zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

Algemene grondslagen voor verslaggeving

Grondslagen

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit banktegoeden en spaarrekeningen. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de bedragen waartegen de schuld moet worden afgelost.

De bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Stichting Nieuw Amsterdams Peil Muziek te Amsterdam
Jaarrekening 2023

Omzetverantwoording

Netto-omzet omvat de opbrengsten uit overeenkomsten met klanten. In de overeenkomsten worden de individuele prestatieverplichtingen geïdentificeerd. Vervolgens wordt de transactieprijs vastgesteld en deze wordt toegerekend aan individuele prestatieverplichting. Hierbij wordt rekening gehouden met kortingen en dergelijke en van over de omzet geheven belastingen.

Stichting Nieuw Amsterdams Peil Muziek te Amsterdam
Jaarrekening 2023

Toelichting op de balans

Vlottende activa

	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
	€	€
1 Vorderingen		
Vorderingen op handelsdebiteuren	21.958	6.353
Overige vorderingen	-	10.800
	<u>21.958</u>	<u>17.153</u>
2 Liquide middelen		
ABN AMRO Betaalrekening	12.155	21.428
ABN AMRO Spaarrekening	19.050	3.923
	<u>31.205</u>	<u>25.351</u>
3 Stichtingsvermogen		
In onderstaand overzicht is het verloop van het eigen vermogen weergegeven:		Overige reser-
		ve
		€
Stand per 1 januari 2023		15.999
Uit resultaatverdeling		<u>8.757</u>
Stand per 31 december 2023		<u>24.756</u>
	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
	€	€
4 Kortlopende schulden		
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	12	-
Schulden ter zake van belastingen en premies sociale verzekeringen	2.011	883
Overige schulden en overlopende passiva	26.384	25.622
	<u>28.407</u>	<u>26.505</u>

Stichting Nieuw Amsterdams Peil Muziek te Amsterdam
Jaarrekening 2023

	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
	€	€
Schulden ter zake van belastingen en premies sociale verzekeringen		
Omzetbelasting	<u>2.011</u>	<u>883</u>
Overige schulden en overlopende passiva		
Nog te ontvangen inkoopfacturen	25.714	24.952
Accountantskosten	<u>670</u>	<u>670</u>
	<u>26.384</u>	<u>25.622</u>

Stichting Nieuw Amsterdams Peil Muziek te Amsterdam
Jaarrekening 2023

Toelichting op de staat van baten en lasten

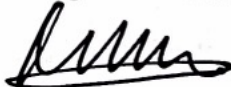
	<u>2023</u>	<u>2022</u>
	€	€
5 Baten		
Subsidies	2.646	10.000
Giften en baten uit fondsenwerving	<u>16.250</u>	<u>32.716</u>
	<u>18.896</u>	<u>42.716</u>
6 Subsidies		
Fonds Podiumkunsten	2.646	-
Norma Fonds	<u>-</u>	<u>10.000</u>
	<u>2.646</u>	<u>10.000</u>
7 Giften en baten uit fondsenwerving		
Stichting Reinbert de Leeuw	15.000	-
Donaties en compensatieregelingen	1.250	11.000
Prins Bernhard Cultuurfonds - Detour	-	15.916
Prins Bernhard Cultuur Fonds - Bertus van Lier	<u>-</u>	<u>5.800</u>
	<u>16.250</u>	<u>32.716</u>
8 Netto-omzet		
Omzet optredens	69.597	36.361
Auteursrechten	<u>2.169</u>	<u>194</u>
	<u>71.766</u>	<u>36.555</u>
9 Productiekosten		
Productiekosten	<u>74.676</u>	<u>70.836</u>

Stichting Nieuw Amsterdams Peil Muziek te Amsterdam
Jaarrekening 2023


	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
	€	€
Nadere specificatie productiekosten		
Honorarium en reiskosten musici	68.175	45.461
Kosten techniek	1.854	5.284
Honorarium componisten	1.750	1.000
Decors/kostuums/rekwisieten	1.532	-
Transport en huur instrumenten	965	1.450
Filmkosten	400	14.416
Huur repetitieruimte	-	950
Overige productiekosten	-	388
Bladmuziek	-	387
Artistiek advies	-	1.500
Totaal	<u>74.676</u>	<u>70.836</u>
10 Overige bedrijfskosten		
Verkoopkosten	5.856	1.874
Algemene kosten	<u>1.500</u>	<u>1.059</u>
	<u>7.356</u>	<u>2.933</u>
Verkoopkosten		
Reis- en verblijfkosten	2.999	-
Publiciteitskosten	759	1.819
Overige verkoopkosten	<u>2.098</u>	<u>55</u>
	<u>5.856</u>	<u>1.874</u>
Algemene kosten		
Accountants- en administratiekosten	786	817
Representatiekosten	462	38
Bankkosten	252	202
Abonnementen en contributies	-	8
Overige algemene kosten	<u>-</u>	<u>-6</u>
	<u>1.500</u>	<u>1.059</u>
11 Andere rentebaten en soortgelijke opbrengsten		
Ontvangen bankrente	<u>127</u>	<u>-</u>

Stichting Nieuw Amsterdams Peil Muziek te Amsterdam
Jaarrekening 2023

Amsterdam, 3 juni 2024
Stichting Nieuw Amsterdams Peil Muziek

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'R.W.M. Wouda'.

R.W.M. Wouda
Voorzitter

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'J.G. Godschalk'.

J.G. Godschalk
Peningmeester