

**Stichting Nieuw Amsterdams Peil Muziek**  
gevestigd te Amsterdam

**Jaarrekening 2019**

Lid Register  
Belastingadviseurs

Zielhorsterweg 57  
3813 ZX Amersfoort  
Telefoon 033 - 489 29 30  
ING NL65INGB0003173951  
Beconnummer 338461

www.bouwmanveldhuijzen.nl  
info@bouwmanveldhuijzen.nl



Stichting Nieuw Amsterdams Peil Muziek te Amsterdam  
Jaarrekening 2019

## Inhoudsopgave

	Pagina
<b>Rapport</b>	
Algemeen	2
Resultaten	3
Financiële positie	4
Meerjarenoverzicht	6
<b>Jaarrekening</b>	
Balans per 31 december 2019	8
Staat van baten en lasten over 2019	9
Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	10
Toelichting op de balans	12
Toelichting op de staat van baten en lasten	15



Aan het bestuur van  
Stichting Nieuw Amsterdams Peil Muziek  
T.a.v. Heleen Hulst  
Schellingwouderdijk 382E  
1023 NM Amsterdam

24 februari 2020  
Ons kenmerk: 17348\2019

Geacht bestuur,

Ingevolge uw opdracht hebben wij de jaarrekening 2019 van Stichting Nieuw Amsterdams Peil Muziek te Amsterdam samengesteld.  
Het bestuur is volgens wettelijke regels verantwoordelijk voor de jaarrekening.

## **Algemeen**

### **Samenstelling bestuur**

Het bestuur van de stichting is op balansdatum als volgt samengesteld:

- R.W.M. Wouda, voorzitter
- V.C. Beths, secretaris
- J.G. Godschalk, penningmeester
- M.A.J. Padding, bestuurslid.

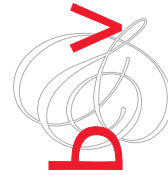
Gevolmachtigde:

- H.E. Hulst

Lid Register  
Belastingadviseurs

Zielhorsterweg 57  
3813 ZX Amersfoort  
Telefoon 033 - 489 29 30  
ING NL65INGB0003173951  
Beconnummer 338461

www.bouwmanveldhuijzen.nl  
info@bouwmanveldhuijzen.nl

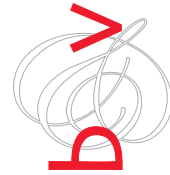


Stichting Nieuw Amsterdams Peil Muziek te Amsterdam  
Jaarrekening 2019

## Resultaten

### Bespreking van de resultaten

	2019	2018	Mutatie
	€	€	€
<b>Baten</b>	46.755	98.216	-51.461
<b>Netto-omzet (A)</b>	61.410	40.001	21.409
Productiekosten	-99.510	-120.472	20.962
<b>Bruto resultaat (A)</b>	-38.100	-80.471	42.371
	8.655	17.745	-9.090
Afschrijvingen op immateriële en materiële vaste activa	476	476	-
Overige bedrijfskosten	9.769	15.954	-6.185
<b>Totaal van som der kosten (B)</b>	10.245	16.430	-6.185
<b>Totaal van bedrijfsresultaat (A-B)</b>	-1.590	1.315	-2.905
Financiële baten en lasten	-	119	-119
<b>Totaal van netto resultaat</b>	-1.590	1.434	-3.024



Stichting Nieuw Amsterdams Peil Muziek te Amsterdam  
Jaarrekening 2019

## Financiële positie

Ter verkrijging van een inzicht in de financiële positie van de stichting verstrekken wij u de navolgende overzichten. Deze zijn gebaseerd op de gegevens uit de jaarrekening. Wij geven hierna een opstelling van de balans per 31 december 2019 in verkorte vorm.

### Financiële structuur

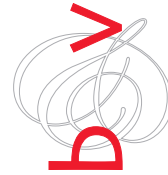
	31-12-2019		31-12-2018	
	€	%	€	%
<b>Activa</b>				
Materiële vaste activa	273	0,5	749	5,4
Vorderingen	15.175	27,5	189	1,4
Liquide middelen	39.645	72,0	12.834	93,2
	<u>55.093</u>	<u>100,0</u>	<u>13.772</u>	<u>100,0</u>
<b>Passiva</b>				
Stichtingsvermogen	11.593	21,0	13.183	95,7
Kortlopende schulden	43.500	79,0	589	4,3
	<u>55.093</u>	<u>100,0</u>	<u>13.772</u>	<u>100,0</u>



Stichting Nieuw Amsterdams Peil Muziek te Amsterdam  
Jaarrekening 2019

### Analyse van de financiële positie

	<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>
	€	€
<b>Op korte termijn beschikbaar</b>		
Vorderingen	15.175	189
Liquide middelen	<u>39.645</u>	<u>12.834</u>
	54.820	13.023
Kortlopende schulden	<u>-43.500</u>	<u>-589</u>
	11.320	12.434
<b>Liquiditeitssaldo = werkkapitaal</b>		
<b>Vastgelegd op lange termijn</b>		
Materiële vaste activa	<u>273</u>	<u>749</u>
Gefinancierd met op lange termijn beschikbare middelen	<u>11.593</u>	<u>13.183</u>
<b>Financiering</b>		
Stichtingsvermogen	<u>11.593</u>	<u>13.183</u>



Stichting Nieuw Amsterdams Peil Muziek te Amsterdam  
Jaarrekening 2019

## Meerjarenoverzicht

	31-12-2019	31-12-2018	31-12-2017	31-12-2016	31-12-2015
	€	€	€	€	€
<b>Activa</b>					
<b>Vaste activa</b>					
Materiële vaste activa	273	749	1.225	1.713	2.201
<b>Vlottende activa</b>					
Vorderingen	15.175	189	178	3.025	9.697
Liquide middelen	39.645	12.834	82.531	37.941	28.898
<b>Totaal activa</b>	<b>55.093</b>	<b>13.772</b>	<b>83.934</b>	<b>42.679</b>	<b>40.796</b>
<b>Passiva</b>					
Stichtingsvermogen	11.593	13.183	11.749	11.448	12.309
Kortlopende schulden	43.500	589	72.185	31.231	28.487
<b>Totaal passiva</b>	<b>55.093</b>	<b>13.772</b>	<b>83.934</b>	<b>42.679</b>	<b>40.796</b>
	2019	2018	2017	2016	2015
	€	€	€	€	€
Baten	46.755	98.216	33.984	28.295	37.150
Netto-omzet	61.410	40.001	23.774	50.810	33.714
Brutomarge	-38.100	-80.471	-29.517	-17.366	-26.534
Totaal van bedrijfsresultaat	-1.590	1.315	-33.903	-29.403	-39.403
Totaal van netto resultaat	-1.590	1.434	301	-861	-1.941
Stichtingsvermogen	11.593	13.183	11.749	11.448	12.309

Vanzelfsprekend zijn wij graag bereid nadere toelichting te verstrekken.

Hoogachtend,  
Bouwman & Veldhuijzen

Drs. E.W.A. Veldhuijzen RB



## Jaarrekening

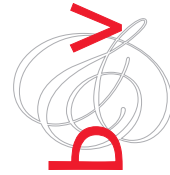




Stichting Nieuw Amsterdams Peil Muziek te Amsterdam  
Jaarrekening 2019

### Balans per 31 december 2019

		31 december 2019		31 december 2018	
		€	€	€	€
<b>Activa</b>					
<b>VASTE ACTIVA</b>					
Materiële vaste activa	1		273		749
<b>VLOTTENDE ACTIVA</b>					
Vorderingen	2		15.175		189
Liquide middelen	3		39.645		12.834
Totaal activazijde			<u>55.093</u>		<u>13.772</u>
<b>Passiva</b>					
Stichtingsvermogen	4		11.593		13.183
Kortlopende schulden	5		43.500		589
Totaal passivazijde			<u>55.093</u>		<u>13.772</u>



Stichting Nieuw Amsterdams Peil Muziek te Amsterdam  
Jaarrekening 2019

## Staat van baten en lasten over 2019

		2019		2018	
		€	€	€	€
<b>Baten</b>	6				
Subsidies			39.755		86.258
Giften en baten uit fondsenwerving			7.000		11.958
			<u>46.755</u>		<u>98.216</u>
<b>Netto-omzet</b>	7	61.410		40.001	
Productiekosten	8	<u>-99.510</u>		<u>-120.472</u>	
<b>Bruto resultaat</b>			<u>-38.100</u>		<u>-80.471</u>
			8.655		17.745
<b>Lasten</b>					
Afschrijvingen op immateriële en materiële vaste activa	9	476		476	
Overige bedrijfskosten	10	<u>9.769</u>		<u>15.954</u>	
<b>Totaal van som der kosten</b>			<u>10.245</u>		<u>16.430</u>
<b>Totaal van bedrijfsresultaat</b>			-1.590		1.315
Andere rentebaten en soortgelijke opbrengsten	11		-		119
<b>Totaal van netto resultaat</b>			<u>-1.590</u>		<u>1.434</u>
<b>Resultaatbestemming</b>					
Overige reserve			<u>-1.590</u>		<u>1.434</u>



Stichting Nieuw Amsterdams Peil Muziek te Amsterdam  
Jaarrekening 2019

## **Grondslagen van waardering en resultaatbepaling**

### **Informatie over de rechtspersoon**

#### **Vestigingsadres en inschrijfnummer handelsregister**

Stichting Nieuw Amsterdams Peil Muziek is feitelijk en statutair gevestigd op Schellingwouderdijk 382E, 1023 NM te Amsterdam en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 34230557.

#### **Algemene toelichting**

##### **De belangrijkste activiteiten van de rechtspersoon**

De activiteiten van Stichting Nieuw Amsterdams Peil Muziek bestaan voornamelijk uit het realiseren van door de artistieke leiding ingebrachte artistieke ideeën en concepten op het gebied van muziek door middel van productionele en organisatorische ondersteuning.

##### **Informatieverschaffing over schattingen**

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting Nieuw Amsterdams Peil Muziek zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

### **Algemene grondslagen voor verslaggeving**

#### **Grondslagen**

##### **Materiële vaste activa**

Overige materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen.

##### **Vorderingen**

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie.

##### **Liquide middelen**

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

##### **Kortlopende schulden**

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.



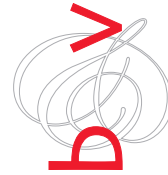
Stichting Nieuw Amsterdams Peil Muziek te Amsterdam  
Jaarrekening 2019

### **Grondslagen voor de bepaling van het resultaat**

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

### **Omzetverantwoording**

Netto-omzet omvat de opbrengsten uit levering van goederen en diensten en gerealiseerde projectopbrengsten uit hoofde van onderhanden projecten onder aftrek van kortingen en dergelijke en van over de omzet geheven belastingen.

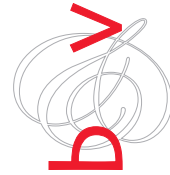


Stichting Nieuw Amsterdams Peil Muziek te Amsterdam  
Jaarrekening 2019

## Toelichting op de balans

### Vaste activa

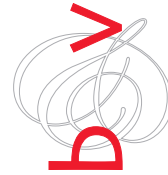
	<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>
	€	€
<b>1 Materiële vaste activa</b>		
Inventarissen	<u>273</u>	<u>749</u>
<b>Materiële vaste activa</b>		
		<u>Inventarissen</u>
		€
Stand per 1 januari 2019		
Verkrijgings- of vervaardigingsprijs		2.437
Cumulatieve afschrijvingen		<u>-1.688</u>
Boekwaarde per 1 januari 2019		<u>749</u>
Mutaties		
Afschrijvingen		<u>-476</u>
Saldo mutaties		<u>-476</u>
Stand per 31 december 2019		
Verkrijgings- of vervaardigingsprijs		2.436
Cumulatieve afschrijvingen		<u>-2.163</u>
Boekwaarde per 31 december 2019		<u>273</u>
Afschrijvingspercentages		<u>20%</u>



Stichting Nieuw Amsterdams Peil Muziek te Amsterdam  
Jaarrekening 2019

## Viottende activa

	<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>
	€	€
<b>2 Vorderingen</b>		
Vorderingen op handelsdebiteuren	7.000	-
Overige vorderingen	<u>8.175</u>	<u>189</u>
	<u>15.175</u>	<u>189</u>
<b>Overige vorderingen</b>		
Belastingen en premies sociale verzekeringen	<u>8.175</u>	<u>189</u>
<b>Belastingen en premies sociale verzekeringen</b>		
Omzetbelasting	<u>8.175</u>	<u>189</u>
<b>Omzetbelasting</b>		
Aangifte 4e kwartaal boekjaar	8.175	190
Afrondingen	-	-1
Totaal	<u>8.175</u>	<u>189</u>
<b>3 Liquide middelen</b>		
ABN AMRO	22.730	9.429
Spaarrekeningen	<u>16.915</u>	<u>3.405</u>
	<u>39.645</u>	<u>12.834</u>



Stichting Nieuw Amsterdams Peil Muziek te Amsterdam  
Jaarrekening 2019

#### 4 Stichtingsvermogen

In onderstaand overzicht is het verloop van het eigen vermogen weergegeven:

	Overige reser- ve €
Stand per 1 januari 2019	13.183
Uit resultaatverdeling	<u>-1.590</u>
Stand per 31 december 2019	<u><u>11.593</u></u>

#### 5 Kortlopende schulden

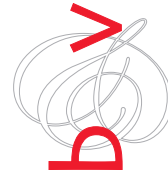
Schulden aan leveranciers en handelskredieten  
Overige schulden en overlopende passiva

<u>31-12-2019</u> €	<u>31-12-2018</u> €
-	-17
<u>43.500</u>	<u>606</u>
<u><u>43.500</u></u>	<u><u>589</u></u>

#### Overige schulden en overlopende passiva

Vooruitontvangen subsidies en schenkingen  
Accountantskosten  
Overige schulden

42.902	-
598	598
<u>-</u>	<u>8</u>
<u><u>43.500</u></u>	<u><u>606</u></u>

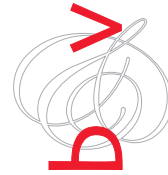


Stichting Nieuw Amsterdams Peil Muziek te Amsterdam  
Jaarrekening 2019

## Toelichting op de staat van baten en lasten

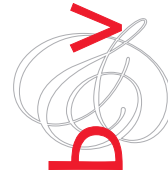
	<u>2019</u>	<u>2018</u>
	€	€
<b>6 Baten</b>		
Subsidies	39.755	86.258
Giften en baten uit fondsenwerving	<u>7.000</u>	<u>11.958</u>
	<u><u>46.755</u></u>	<u><u>98.216</u></u>
<b>Subsidies</b>		
Subsidie Amsterdams Fonds voor de Kunst	16.000	21.191
Fonds 21	11.250	3.750
Subsidie Fonds voor de Podiumkunsten	8.505	61.317
Norma Fonds	<u>4.000</u>	<u>-</u>
	<u><u>39.755</u></u>	<u><u>86.258</u></u>
<b>Subsidie Amsterdams Fonds voor de Kunst</b>		
Subsidie Het Arsenaal (voorschot)	16.000	-
Subsidie Spotlight	-	18.950
Aan boekjaar toegerekend deel Uwe Leipe Mastdramnis	-	2.241
Totaal	<u><u>16.000</u></u>	<u><u>21.191</u></u>
<b>Fonds 21</b>		
Subsidie Het Arsenaal (voorschot)	11.250	-
Aan boekjaar toegerekend deel Uwe Leipe Mastdramnis	-	3.750
Totaal	<u><u>11.250</u></u>	<u><u>3.750</u></u>
<b>Subsidie Fonds voor de Podiumkunsten</b>		
Aan boekjaar toegerekend deel Het Arsenaal	11.098	-
Terugbetaling Uwe Leipe Mastdramnis	-2.593	-
Aan boekjaar toegerekend deel Spotlight	-	61.317
Totaal	<u><u>8.505</u></u>	<u><u>61.317</u></u>
<b>Subsidie Norma Fonds</b>		
Subsidie Het Arsenaal	4.000	-
Totaal	<u><u>4.000</u></u>	<u><u>-</u></u>





Stichting Nieuw Amsterdams Peil Muziek te Amsterdam  
Jaarrekening 2019

	<u>2019</u>	<u>2018</u>
	€	€
<b>Giften en baten uit fondsenwerving</b>		
Donaties particulieren	7.000	2.150
Stichting Reinbert de Leeuw	-	9.808
	<u>7.000</u>	<u>11.958</u>
<b>7 Netto-omzet</b>		
Omzet optredens	<u>61.410</u>	<u>40.001</u>
<b>8 Productiekosten</b>		
Productiekosten	<u>99.510</u>	<u>120.472</u>
<b>Nadere specificatie productiekosten</b>		
Honorarium musici	32.148	77.365
Kosten techniek	27.838	1.716
Decors/kostuums/rekwisieten	15.840	-
Kosten regie	8.066	-
Overige productiekosten	5.971	21.181
Huur repetitieruimte	3.100	1.210
Organisatiekosten	3.025	6.000
Honorarium componisten	-	13.000
Transport en huur instrumenten	2.322	-
Auteursrechten	1.200	-
Totaal	<u>99.510</u>	<u>120.472</u>
<b>9 Afschrijvingen op immateriële en materiële vaste activa</b>		
Afschrijvingen materiële vaste activa	<u>476</u>	<u>476</u>
<b>Afschrijvingen materiële vaste activa</b>		
Inventarissen	<u>476</u>	<u>476</u>



Stichting Nieuw Amsterdams Peil Muziek te Amsterdam  
Jaarrekening 2019

	<u>2019</u>	<u>2018</u>
	€	€
<b>10 Overige bedrijfskosten</b>		
Verkoopkosten	5.553	9.538
Kantoorkosten	349	714
Algemene kosten	<u>3.867</u>	<u>5.702</u>
	<u><u>9.769</u></u>	<u><u>15.954</u></u>
<b>Verkoopkosten</b>		
Publiciteitskosten	5.541	9.495
Overige verkoopkosten	<u>12</u>	<u>43</u>
	<u><u>5.553</u></u>	<u><u>9.538</u></u>
<b>Kantoorkosten</b>		
Kantoorbenodigdheden	<u><u>349</u></u>	<u><u>714</u></u>
<b>Algemene kosten</b>		
Reis- en verblijfkosten	2.926	1.282
Accountantskosten	739	3.695
Bankkosten	128	138
Representatiekosten	75	587
Overige algemene kosten	<u>-1</u>	<u>-</u>
	<u><u>3.867</u></u>	<u><u>5.702</u></u>
<b>11 Andere rentebaten en soortgelijke opbrengsten</b>		
Ontvangen bankrente	<u><u>-</u></u>	<u><u>119</u></u>



Stichting Nieuw Amsterdams Peil Muziek te Amsterdam  
Jaarrekening 2019

Amsterdam, 24 februari 2020  
Stichting Nieuw Amsterdams Peil Muziek

R.W.M. Wouda  
Voorzitter

J.G. Godschalk  
Penningmeester

## JAARVERSLAG Nieuw Amsterdams Peil 2019

NAP presenteerde in 2019 zes projecten met in totaal 17 concerten.

In Splendor op 3 februari speelden we onze laatste NAPzak 'de klare lijn' met Guus Janssen als gast. In 2020 verhuist de serie naar het Muziekgebouw aan 't IJ.

Tijdens het Andriessen Festival in het Muziekgebouw aan 't IJ speelden we *Odysseus Women* en *Anais Nin* in de regie van Jorinde Keesmaat; 2 keer op zondag 26 mei en 1 keer in de Operadagen Rotterdam op 24 mei. Er ging een moeizame onderhandeling met Rotterdam aan vooraf maar gelukkig konden we de voorstelling toch in beide steden voor nagenoeg uitverkochte zalen spelen.

In de zomer startten de voorbereidingen voor *Het Arsenaal der ongeleefde dingen* van Mayke Nas en beeldend kunstenaar Teun Hocks. De geschreven muziek liet lang op zich wachten en voor de try-out in Leuven was er een grote druk of de voorstelling wel klaar zou zijn. De keuze van de musici voor deze productie bleek een gouden greep want van iedere speler werd veel inbreng, flexibiliteit en improvisatietalent verlangd.

Dat werd meteen ook de kracht en het succes van de voorstelling. De première vond plaats op 7 november tijdens November Music (coproducent) gevolgd door optredens in het Muziekgebouw aan 't IJ op 21 nov, Huddersfield 23 nov, Groningen 12 dec.

Een week voor het concert in November Music hebben we in museum de Pont drie Pop-up concerten gegeven in kleine bezetting (Teun, Mayke, Rianne, Gerard en Pepe)

Op 8 november waren we uitgenodigd op het Sound of Music Festival in Groningen.

T.g.v. van een boekpresentatie over Ten Holt had Frits Selie ons gevraagd om twee stukken te spelen: *Narcissus* van Calliope Tsoupaki en Soloduivelsdans nr. 2 van Ten Holt.

Het Amsterdams Conservatorium vroeg Heleen om een curriculum hedendaagse muziek op te starten voor alle 3<sup>e</sup> en 4<sup>e</sup>-jaars strijkers: '*New Strings Attached*'. Gerard en Mick werden ook toegevoegd aan de cursus omdat veel van het NAP-repertoire de revue zou passeren.

Als kennismaking met ons trio speelden we voor de studenten het stuk *Après le Silence* van Dieter Amman.

Voor de productie van *De Wittgensteins* door Oostpool, Het Nationaal Theater en NAP in de regie van Jeroen De Man, was NAP verantwoordelijk voor de muziek. De voorbereidingen bestonden uit regelmatig overleggen met Jeroen en dramaturg Remco van Rijn en het uitzoeken en bewerken van de muziek.